

MOMU

MOESGAARD MUSEUM



Oplev mumierne på Moesgaard

Mumier fra oldtidens Egypten har til enhver tid fascineret os. Bag de mange meter bandager ligger nemlig et menneske, som har gennemgået en omstændelig proces for at kunne leve videre i efterlivet. Hvilket liv levede det afdøde menneske? Hvilke forestillinger fandtes der om efterlivet? Hvordan foregik en mumificering?

Besøg særudstillingen [Egypten - besat af livet](#), hvor du kan se de flotte og fascinerende mumier samt få svar på spørgsmålene om livet og efterlivet i oldtidens Egypten.



Kunsten at mumificere et menneske

Det var en lang og rituel proces at mumificere et menneske i oldtidens Egypten. Balsamøren brugte 70 dage på først at udtørre krop og organer for dernæst genopbygge den. Natronsaltet, der skulle udtørre kroppen, blev udskiftet flere gange, og balsameringsolier, forskellige salver og mange meter bandager blev påført. Vil du vide mere om mumificering? Så kan du se [en trin-for-trin guide på vores hjemmeside](#) eller tage med på en [guidet tur med 'live' mumificering](#).



Mumificering af organer

Den afdøde skulle bruge sine vigtige organer igen i efterlivet. Så, når et menneske blev mumificeret i oldtidens Egypten, skulle lever, lunger, mave og tarme udtages fra den døde krop. Det var helt afgørende, fordi de bløde organer ikke kunne udtørres og balsameres inde i selve kroppen. De blev i stedet balsameret separat, men på samme måde som kroppen, og blev herefter lagt i kanopekrukker, der blev forseglet og placeret i en særligt indrettet niche i gravkammeret. Hjertet forblev derimod i kroppen.



QUIZ: Hvad ved du om mumier?

Prøv vores quiz og test din viden om mumier og mumificeringsprocessen. Du kan måske finde nogle af svarene her i nyhedsbrevet.





Balsamørens redskaber

I særudstillingen kan du finde eksempler på nogle af de redskaber, som balsamøren brugte, når han mumificerede en afdød. Et af redskaberne var en syl, som den på billedet. Den har en lille krog i enden og blev brugt til at findele personen hjerne, så denne kunne komme ud gennem næsen. Hjernen blev ikke bevaret som eksempelvis lunger og lever. Den skulle man åbenbart ikke bruge i efterlivet...



Barnet, der levede videre

Mumien her er et etårigt barn. Børnedødeligheden var høj i oldtidens Egypten, men kun de færreste familier havde råd til en mumificering af deres døde børn. Børnemumier er derfor sjældne. Ved at lade barnet mumificere levede barnet – i forældrenes øjne – videre som en guddommelig forfader. Den lille mumie ved siden af barnet indeholder en mumificeret falk. Falken var et helligt dyr i oldtidens Egypten, og hellige dyr opfattes som en levendegørelse af guderne.



Udvid oplevelsen med en guidet tur

Dyk ned i mystikken om det gamle Egypten, og hør vores dygtige formidlere fortælle om livet, døden og efterlivet i en grundig tur gennem udstillingen. Med en guidet tur får du et nyt og forunderligt indblik i efterlivsforestillinger og tilhørende ritualer hos egypterne i oldtiden.

[KØB BILLET: Guidet tur – besat af livet](#)

Du kan også opleve forvandlingen fra menneske til mumie på en guidet tur med "live"-mumificering. Kom med i mumificeringsværkstedet og se din guide gennemgå en mumificering fra start til slut. Turen slutter af i udstillingen, hvor du hører om mumiens hvilested, gravkammeret, og det luksuriøse efterliv, der var i vente.

[KØB BILLET: Guidet tur – fra menneske til mumie](#)



Tag hunden med i efterlivet

Kæledyr, her en hund, betød også meget for oldtidens egyptere. Faktisk så meget, at kæledyret sommetider ligesom sin ejer blev genfødt ved mumificering og derfor fulgte ejeren i efterlivet – hvis altså man havde råd til en balsamering af dyret. Om kæledyrene blev aflivet for at følge ejeren i efterlivet, vides ikke med sikkerhed, men det er sandsynligt. Hundemumien kan opleves i særudstillingen



Gravrøveri

Gennem tiden blev mange egyptiske grave plyndret for værdier, og ofte gik det ud over mumierne, der blev brutalt ødelagt, når gravrøverne skulle tilrane sig bl.a. smykker og gyldne masker.

Hovedet af mumien her, en yngre mand fra Luxor i det gamle Egypten, vidner om, at ikke alle mumier fik fred til at opleve efterlivets pomp og pragt. Man kan stadig se dele af bandagen på hans overlæbe og i panden.



Hør om arkæologi og fortiden

Er du interesseret i at høre om fortiden og arkæologi? Så klik ind på podcasten Hjerne-kassen på P1 med Peter Lund Madsen og hør eller genhør Moegaards udstillingsudvikler Pauline Asingh og arkæolog Trine Kellberg Nielsen fortælle om henholdsvis arkæologisk formidling (16. januar) og neandertalere (30. januar).

Du kan også se frem til at høre museumsinspektør Lars Krants fortælle om retsarkæologi 27. februar, og seniorforsker Xenia Pauli Jensen fortælle om krig og krigskultur i jernalderen. Det er 5. marts.